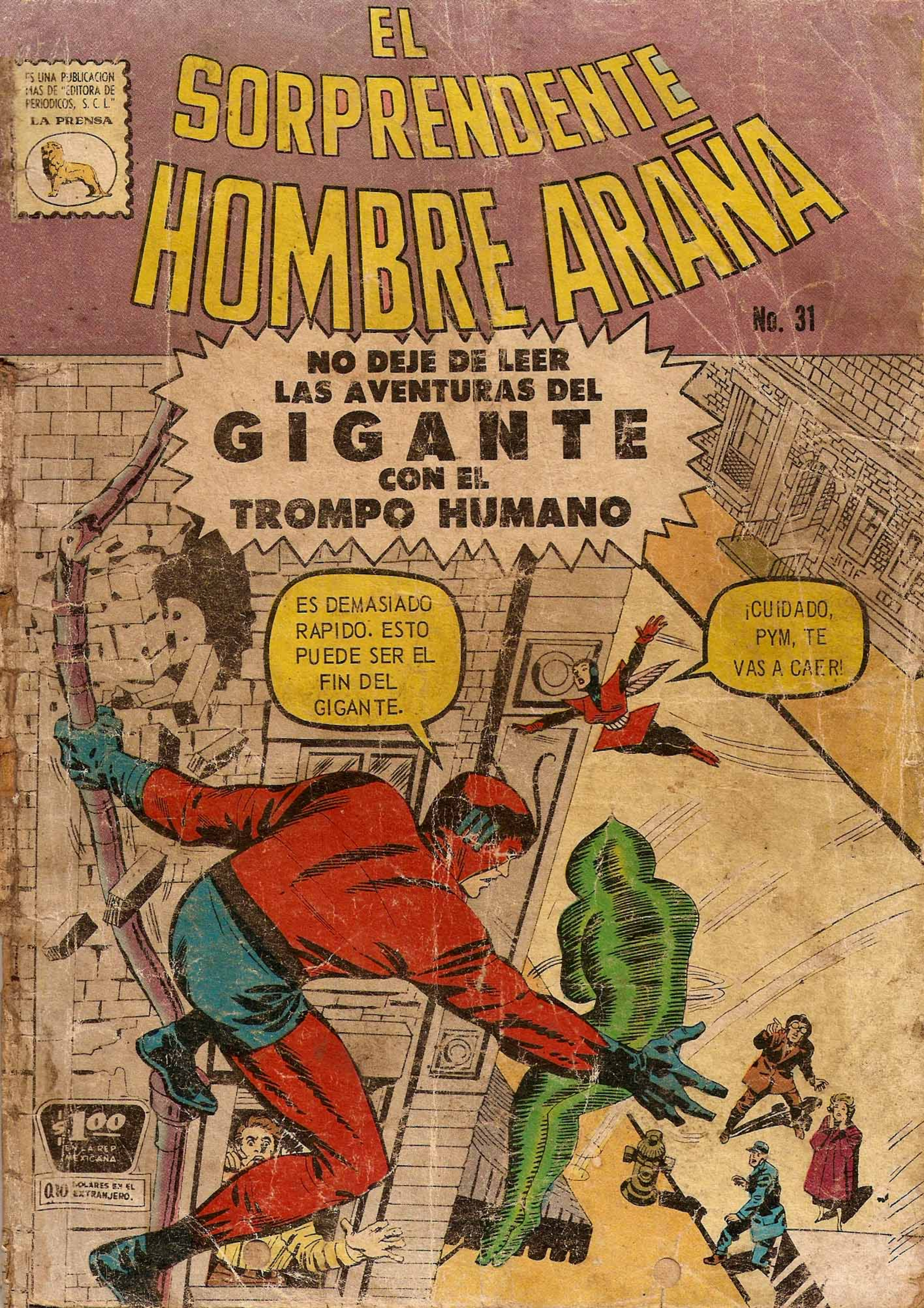


ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L."
LA PRENSA
EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No. 31
NO DEJE DE LEER LAS AVENTURAS DEL GIGANTE CON EL TROMPO HUMANO
ES DEMASIADO RAPIDO. ESTO PUEDE SER EL FIN DEL GIGANTE.
¡CUIDADO, PYM, TE VAS A CAER!
$1.00 EN LA REP. MEXICANA
0.10 DOLARES EN EL EXTRANJERO.

Robin Hood

Los bosques de Sherwood nuevamente se estremecen con las hazañas del legendario héroe, que en ausencia de su legítimo rey, lucha con brazo incansable contra el usurpador.

Cada ejemplar tiene historias completas

UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos, S.C.L. LA PRENSA

Sale cada mes-Pídalo a su voceador o a su Agente de Publicaciones

EL SORPRENDENTE HOMBRE-ARAÑA No. 31. Marzo 31 de 1965. Revista quincenal publicada por convenio con **TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE, INC.**—Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 20 de junio de 1963.—Impresa y distribuida por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo No. 40. Apartado Postal 947, México 1, D. F. Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56.—Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.10 (U. S. Cy) en el extranjero. Suscripción Anual $11.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 1.20 (U. S. Cy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947, México 1, D. F.).

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
PORTE PAGADO

Basilio Vadillo No. 40.
MEXICO 1, D. F.

EL GIGANTE
Y LA
MARAVILLOSA
AVISPA.
FRENTE
AL
TROMPO
HUMANO.
AHORA LO HARÉ, JAN. QUÉDATE ATRÁS.
ANTERIORMENTE, EL GIGANTE SUFRIÓ UNA DERROTA ANTE DAVE CANNON, EL TROMPO HUMANO, QUIEN SE BURLÓ DEL SER QUE MIDE CUATRO METROS.
HOY ENCONTRAMOS A ESTE MISMO TITÁN TRABAJANDO EN SU LABORATORIO PARA AUMENTAR SU HABILIDAD Y PODER CAPTURAR AL CASI INVENCIBLE CRIMINAL. VEAMOS. .
PREFIERA
REVISTAS
EDITADAS
POR:
LA
PRENSA
1

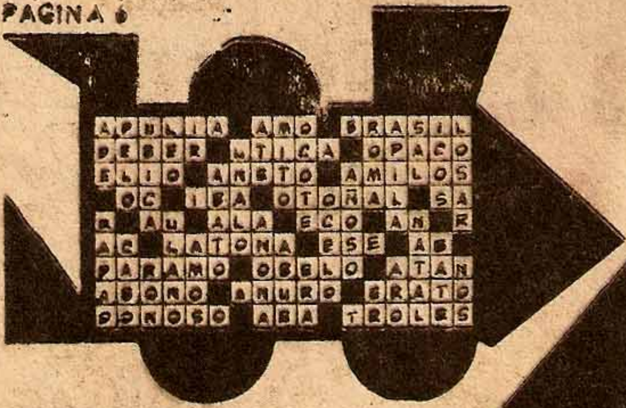
¡YA LO TENGO!
¡TE LO DIJE QUE YO GANARÍA!
¿QUÉ PASÓ?
ATRAPARLO ES FÁCIL, PERO NO RETENERLO.
ES EN VANO, SI NO PUEDO CON EL ROBOT, ¿CÓMO PODRÉ CON EL VERDADERO CRIMINAL?
SERÁ MEJOR QUE TE RETIRES DEL NEGOCIO, AMIGO MÍO. DEJA DE SER HÉROE Y DIME COSAS HERMOSAS EN MIS LINDOS OÍDOS.
SERÍA, JANET. NO ME DARÉ POR VENCIDO
AY, SI ME PERSIGUIERAS COMO A ESOS LOCOS...
ES UNA RESPONSABILIDAD CUIDAR A LA SOCIEDAD DE LA GENTE QUE LA AMENAZA.
EN ESE MOMENTO UNA RÁFAGA HUMANA CRUZA POR LOS AIRES...
2

ESO NECESITABA; UN VIEJO BARCO HUNDIDO EN LA BAHÍA.
ASÍ COMETERÉ EL CRIMEN DEL SIGLO.
YO PONGO LA BOMBA INCENDIARIA Y DEJARÉ QUE LO DEMÁS LO HAGA EL DESTINO.
¡EN EL BLANCO! NADIE CREERÁ QUE FUE SOLAMENTE UN BUQUE PODRIDO.
PERFECTO. YA VIENE LA POLICÍA A INVESTIGAR. VOY ENSEGUIDA CON LA SEGUNDA PARTE DE MI PLAN.
RREEEEEEE!
P.D.
MIENTRAS. . .
HENRY, ALGO PASÓ EN EL RÍO.
DEBE SER ALGO IMPORTANTE.

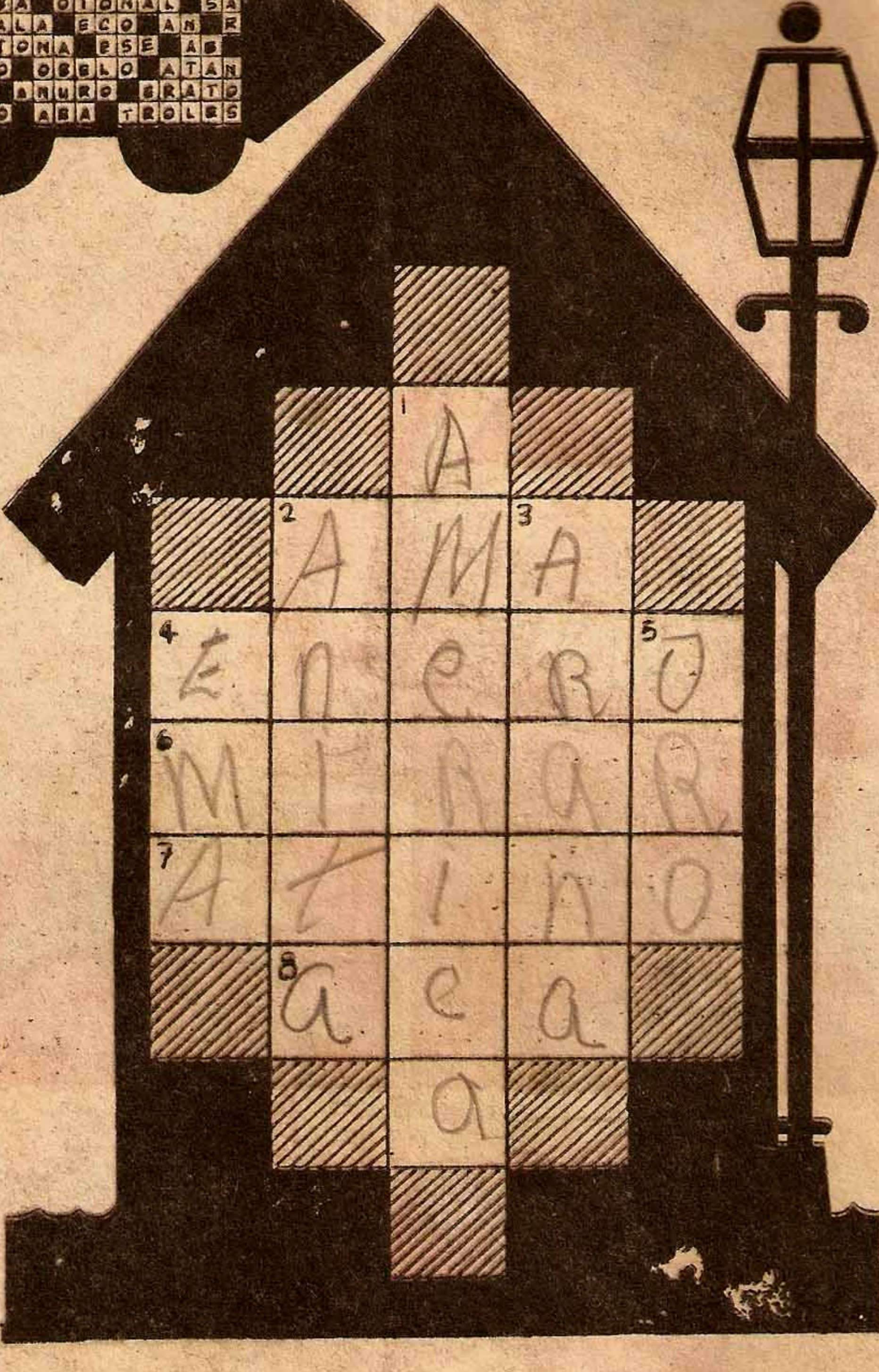
ESO NO FUE ACCIDENTE. ¿QUIÉN PRETENDE HUNDIR UN BARCO INÚTIL..?
CREO QUE ES CON MOTIVO DE ATRAER A LA POLICÍA. ME HUELE MAL...
¡TONTO! USO PERFUME DE 200 PESOS.
LISTA, NENA. VAMOS A LA PARTE SUR DE LA CIUDAD.
ESPERA, TENORIO, ALGUIEN LLAMA.
¡ES EL GIGANTE!
¡Y AVISPA!
VIVA EL GIGANTE
QUEREMOS SUS FOTOS.
SALES EN LA PORTADA, MUÑECA.
ADMIRADORES.
NO TENEMOS TIEMPO, AMIGOS.
DIJE QUE...
ESPEREN. NO TARDAREMOS.
SONRÍE, PRECIOSA. ASÍ...
¿ES PARA LA REVISTA DEL COLEGIO?
CLARO QUE SÍ, LINDA.
ESCUCHEN.
RETÍRATE. TAPAS LA LUZ.
ESPERA TU TURNO.
4

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

POLIGRAMA No. 12



SOLUCION AL POLIGRAMA ANTERIOR

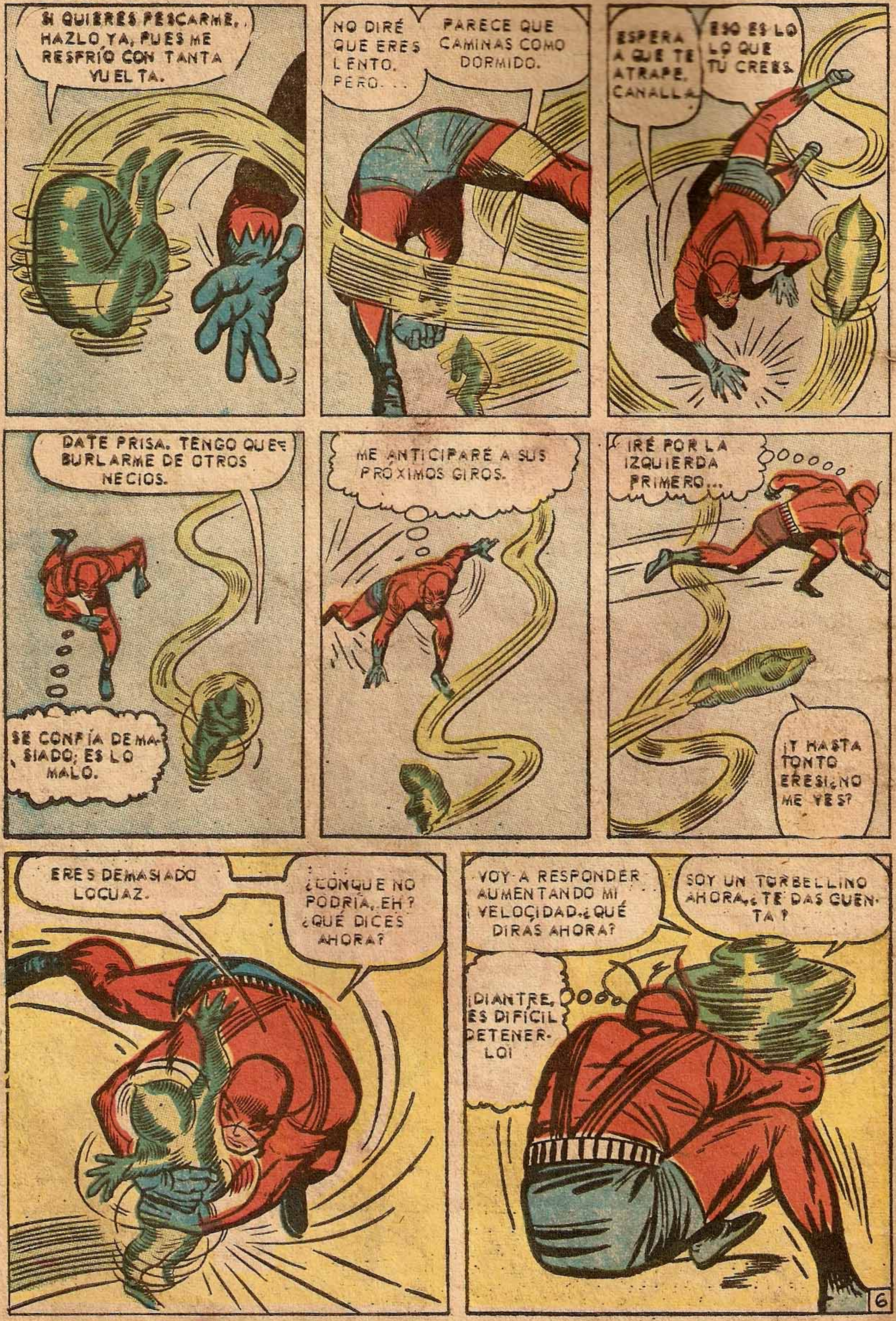


HORIZONTALES

2.- QUIERE
4.- PRIMER MES DEL AÑO
6.- VER
7.- ACIERTO
8.- AQUI

VERTICALES

1.- NOMBRE DE UN CONTINENTE
2.- NOMBRE DE MUJER
3.- APELLIDO
4.- NOMBRE DE MUJER
5.- METAL PRECIOSO


SI QUIERES PESCARME, HAZLO YA, PUES ME RESFRÍO CON TANTA VUELTA.
NO DIRÉ QUE ERES LENTO, PERO...
PARECE QUE CAMINAS COMO DORMIDO.
ESPERA A QUE TE ATRAPE, CANALLA.
ESO ES LO LO QUE TÚ CREES.
DATE PRISA. TENGO QUE BURLARME DE OTROS NECIOS.
SE CONFÍA DEMASIADO; ES LO MALO.
ME ANTICIPARÉ A SUS PRÓXIMOS GIROS.
IRÉ POR LA IZQUIERDA PRIMERO...
¡Y HASTA TONTO ERES! ¿NO ME VES?
ERES DEMASIADO LOCUAZ.
¿CONQUE NO PODRÍA, EH? ¿QUÉ DICES AHORA?
VOY A RESPONDER AUMENTANDO MI VELOCIDAD. ¿QUÉ DIRÁS AHORA?
SOY UN TORBELLINO AHORA, ¿TE DAS CUENTA?
¡DIANTRE, ES DIFÍCIL DETENERLO!
6

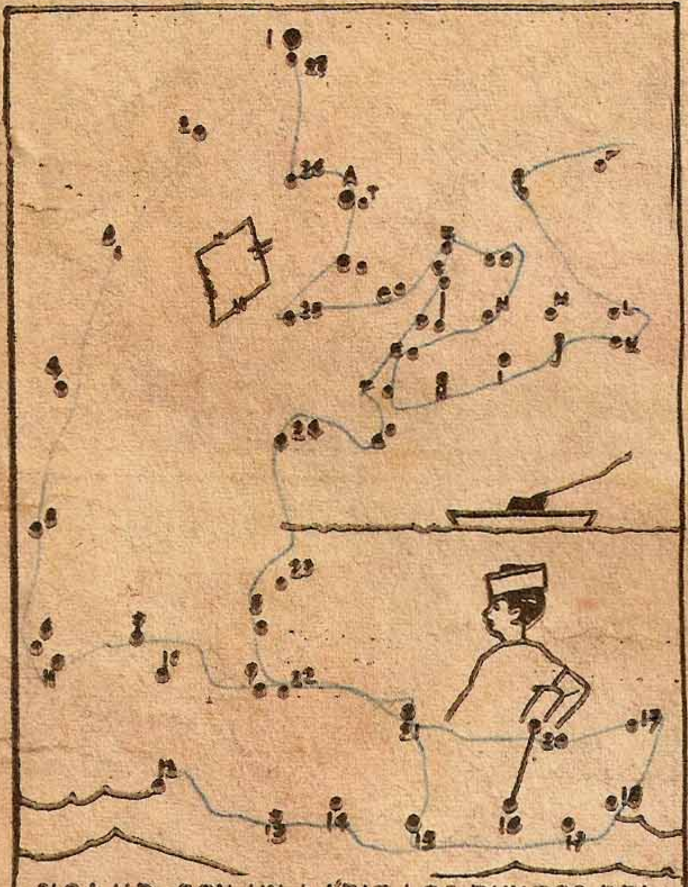
SE ME FUE OTRA VEZ.
RRRRRRR
PERO NO ME RENDIRÉ.
NO SÉ QUE HACÍAS EN EL EDIFICIO FEDERAL, PERO PRONTO LO SABREMOS.
TÚ SOLO SIRVES PARA REIRME DE TI.
¡AYYY!
¡TE LO DIJE!
TENDRÉ QUE PODER.
PRIMERO ACABAS CON LA CIUDAD.
RADIO CITY
¡MIL BOMBAS! ¿DE DÓNDE SALIÓ ESTE AGUJERO ?
HASTA CIEGO ERES Y TONTO.
7

POCO DESPUES.
¡ALLÁ VIENE EL TROMPO!
YA ESTÁS FUERA, GIGANTE.
TRATEN DE RODEARLO, MUCHACHOS!
ESTE PARECE UN CICLÓN.
QUERÍA SABER SI ESTABA BIEN EL GIGANTE ME APENARÍA PERDER A TAN TONTO AMIGO.
¿QUÉ PASÓ CONTIGO, TE ESTOY ESPERANDO?
MUY BIEN, AVISPA, LO HICISTE CAER EN LA TRAMPA.
LO DETENDRÉ ANTES QUE SE LEVANTE.
NADA MEJOR QUE SER DETENIDO POR UN ÁNGEL.
¡CUIDADO, AVISPA, ES PELIGROSO!
YA LO TENEMOS.
NO LES HAGAS CASO, LINDA. ESPÉRAME.

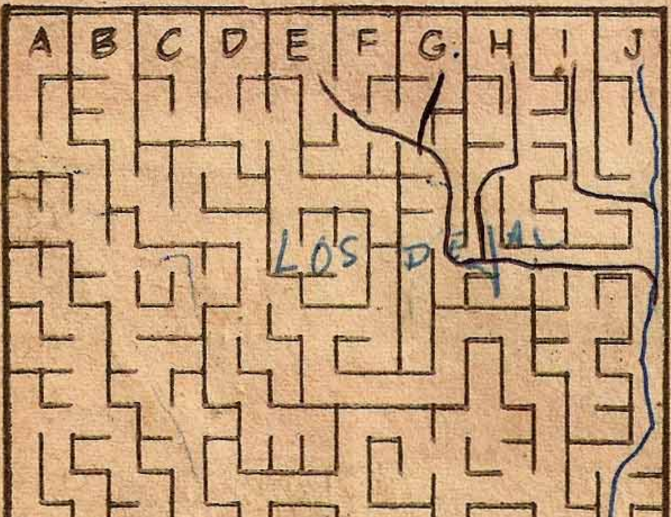
PERO YA FUERA DE LA CORRIENTE DE AGUA...
ME MOLESTA LA GENTE.
YA GIRA OTRA VEZ.
ADIÓS, MI ENCANTO, NO LLORES POR MÍ, SECA TU LLANTO.
DEBE HABER UN MODO DE PESCARLO.
PRONTO LO TENDREMOS EN UNA CELDA CONFORTABLE, SRITA.
ESTÁS BIEN, GIGANTE?
MIENTRAS MÁS GRANDES SON MÁS DURO SE PEGAN, VERDAD?
ESO NO IMPORTA. MI ORGULLO ES EL HERIDO.
CREO QUE ME HE EQUIVOCADO. AHORA SE...
CUÉNTALO, PAPACITO.
ES MUY RÁPIDO PARA NOSOTROS. PERO TENGO UNA FORMA PARA CAPTURARLO.
ESPERO QUE TUS PLANES SEAN BUENOS.
MIENTRAS LA POLICÍA Y EL GIGANTE HACEN PROYECTOS, EL PERSEGUIDO SE QUITA EL DISFRAZ.
SOY TAN VELOZ...
QUE NADIE ME VIO ENTRAR AQUÍ.
FUE SENCILLO CONSEGUIR LOS PLANOS DEL EJERCITO.
LOS COMUNISTAS ME PAGARÁN BIEN POR ESTOS PAPELUCHOS. YA COBRARÉ.
9

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

RECREACIONES MOMENTÁNEAS



SIGA UD. CON UN LÁPIZ LOS PUNTOS DEL 1 AL 27 Y DE LA "A" A LA "T" Y SE SORPRENDERÁ.



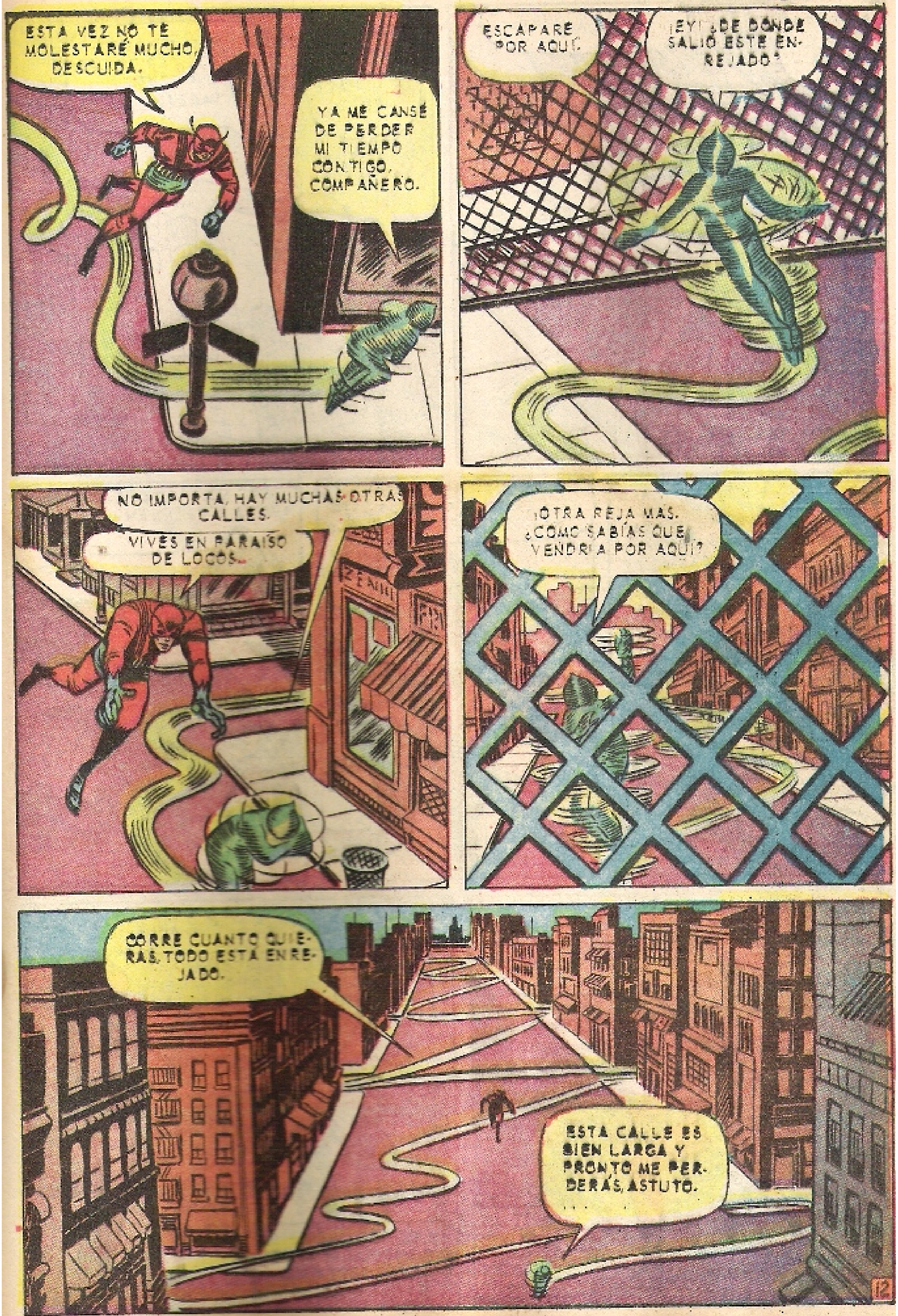
PARTA UD. DE LA LETRA QUE SUPONE LLEGARÁ AL CUADRITO NEGRO INFERIOR.

¿SON IGUALES?

ENCUENTRE UD. ENTRE UN CUADRITO Y OTRO 5 DIFERENCIAS.

APRENDA A DIBUJAR

YA QUE LOS ROJOS HAN TERMINADO, NO LOS NECESITAREMOS PARA NADA.
ESPEREN, HOMBRECITOS. TIENEN CITA CON TIO SAM.
Y AL DAR LAS OCHO...
VIENE A TIEMPO.
.AQUÍ ESTOY, ¿TRAJO EL DINERO?
NO. A DONDE TE ENVIARE NO NECESITAS DINERO.
BIEN. YA SOY GIGANTE...
TE HAS VUELTO UNA MOLESTIA ¿NO TE DAS CUENTA?
11


ESTA VEZ NO TE MOLESTARÉ MUCHO, DESCUIDA.
YA ME CANSÉ DE PERDER MI TIEMPO CONTIGO, COMPAÑERO.
ESCAPARÉ POR AQUÍ.
¡EY! ¿DE DÓNDE SALIÓ ESTE ENREJADO?
NO IMPORTA, HAY MUCHAS OTRAS CALLES.
VIVES EN PARAISO DE LOCOS.
¡OTRA REJA MAS. ¿COMO SABIAS QUE VENDRIA POR AQUÍ?
CORRE CUANTO QUIERAS, TODO ESTÁ ENREJADO.
ESTA CALLE ES BIEN LARGA Y PRONTO ME PERDERÁS, ASTUTO. . . .
12

MIENTRAS VA A SU RUINA...
...LE CORTARÉ EL CAMINO.
EL CASERO ME ADVIRTIÓ QUE LE PAGARA, PERO ME COBRA EN FEA FORMA.
EL TROMPO SE HA BURLADO DE MÍ HACE TIEMPO.
MI TAMAÑO ME PERMITE SALTAR DE CASA EN CASA COMO UN TARZÁN.
¿TE SORPRENDE VERME? AHORA BÚRLATE DE MÍ.
¿NUNCA PENSASTE QUE LA POLICÍA TE CERCARÍA Y QUE NO ESCAPARÍAS DE MÍ?
TÚ TAMBIEN TENDRAS QUE CANSARTE Y DEJARÁS DE CORRER.
AÚN ME SALVARÉ
PERO NO AHORA, PEQUEÑÍN. AHORA SÍ ESTÁS EN MIS MANOS.
WHAP!
NUESTRO AMIGO NO DARÁ MAS MOLESTIAS. Y ADEMÁS QUIERE DEVOLVER TODO LO ROBADO, ¿VERDAD TROMPITO?
HARÉ LO QUE ME PIDES, PERO DEJA DE TOCARME CON TUS FEAS MANOTAS
PERO SI ANTES SE ESCABULLÍA DE TUS MANOS, ¿COMO ES QUE AHORA NO PUDO?
NADA TEMAS, RECIBIRÁS BUEN TRATO.
ESTA VEZ MI DIABLILLO, ME PUSE PEGAMENTO EN LOS GUANTES. TÚ NO PODRÁS ESCAPAR, ¿VES...?
NI QUIERO, ASÍ ME GUSTA ESTAR.
EN EL PRÓXIMO EPISODIO, LAS HAZAÑAS DEL GIGANTE SERÁN MARAVILLOSAS.
FIN

EL PRIMERO EN EMPLEAR EN EUROPA ELEFANTES PARA LA GUERRA FUE, ALEJANDRO MAGNO, QUIEN LOS OBTUVO DE PERSIA Y LA INDIA. LOS ROMANOS LOS VIERON POR VEZ PRIMERA EN LAS FUERZAS DE PIRRO Y LES LLAMARON "BUEYES DE LUCANIA", POR SER ESE LUGAR DONDE SE TOPARON CON ELLOS. TOLOMEO LLEGÓ A TENER 73 ELEFANTES.
INSTANTANEAS CULTURALES
ANÍBAL SALIÓ DE ESPAÑA CON 50 ELEFANTES, PERO LA MAYORÍA PERECIÓ EN LOS PASOS DE LOS ALPES. NUNCA SIRVIERON DE MUCHO EN LA GUERRA Y SE LES EMPLEABA MAS BIEN COMO ATRACTIVO EN LOS DESFILES Y FIESTAS ROMANAS POSTERIORES.

¡NO PUDO VOLVER!!

PREFIERA REVISTAS EDITADAS POR: "LA PRENSA"

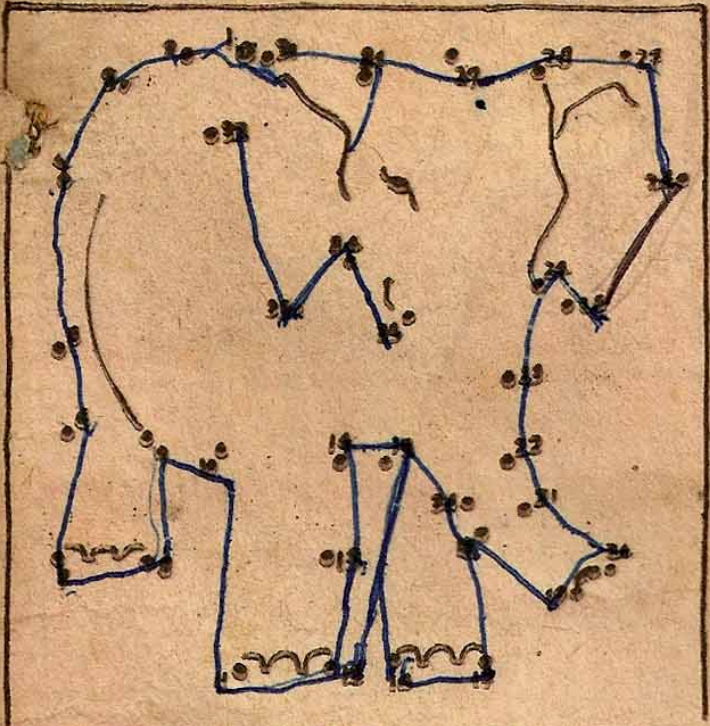
LAS IMÁGENES SE VEN EN BLANCO Y NEGRO. ¿NO PUEDES HACERLO MEJOR?
NO PUEDO, ALTEZA.
EL SONIDO Y LOS COLORES NO LLEGAN A NUESTRO PLANETA.
ASÍ NO PODEMOS ESTAR SEGUROS DE REALIZAR LA INVASIÓN.
SÓLO ENVIANDO A UN AGENTE SECRETO QUE ESTUDIE A LOS HUMANOS.-
ELLOS SOSPECHAN LA EXISTENCIA EN OTROS PLANETAS Y VIGILAN LA POSIBLE LLEGADA DE ESPÍAS
HACE POCO CAPTURARON A DOS HOMBRES-CAMALEÓN...
SEREMOS MÁS INTELIGENTES. VEREMOS QUE NUESTROS SABIOS TRANSFORMEN A NUESTRO AGENTE COMO SER HUMANO.

LA "OPERACIÓN TIERRA" PRINCIPIA...
SOLAMENTE TIENEN DOS BRAZOS.
PATÉTICO.
TIENEN OJOS PEQUEÑOS BAJO LAS CEJAS.
TRANSFORMADOR MAGNÉTICO YA ESTÁ LISTO.
PRONTO, EL MONGOIDE SERÁ HUMANO.
CUANDO LA MÁQUINA ESTÁ LISTA, SE ELIGE A UN AGENTE SECRETO.
AL MOVER ESTA PALANCA, TODAS LAS MOLÉCULAS DE TU CUERPO SERÁN ALTERADAS...
ESTOY LISTO.
WHHIIRRR!
YA TIENES LA FORMA PERFECTA DEL SER HUMANO.
JAMÁS TE RECONOCERÍAN EN LA TIERRA.
3

AL PREPARARSE PARA EL VIAJE. . .
NO DEBES LLAMAR LA ATENCIÓN A LOS TERRÍCOLAS,PUES TUS PULSACIONES SE ALTERARÍAN Y TU NERVIOSIDAD TE REGRESARÍA A TU FORMA DE MONGOLOIDE.
NADA TEMA SU ALTEZA.NO HAY RAZÓN PARA QUE EN AQUEL PLANETA NOTEN ALGO EXTRAÑO EN MI
EL ESPIA EXTRANO,PARTE EN SU MISIÓN. . .
PASAN LAS HORAS Y. . .
POR FIN LLEGÓ.
PRONTO SABREMOS SI HACEMOS LA INVASIÓN.
DESCIENDE EN UN BOSQUE.
OCULTA BIEN SU NAVE.
LISTO.
AHORA A LA CIUDAD PARA TRATAR CON LA GENTE Y CONOCERLA.
NO PODRÁ FRACASAR

AL LLEGAR EL MONGOIDE A LA CIUDAD. . .
LA GENTE LO RODEA, ¿POR QUÉ ?
NO HA HECHO NADA LLAMATIVO.
AUMENTA LA MULTITUD. LO PONDRÁN NERVIOSO Y LO HARÁN VOLVER A SU FORMA PRIMITIVA.
CREO QUE NUESTRO PROYECTO HA SIDO INÚTIL.
PERO. . . ¿QUÉ ERROR PUDIMOS COMETER?
NUNCA SABRIAN NADA. OTROS SERES DEL UNIVERSO, NO TIENEN EL MISMO COLOR QUE LOS MONGOIDES.
¡MIREN, UN HOMBRE VERDE!
¿SERÁ UN ANUNCIO ?
NO SE ACERQUEN MUCHO.
¿QUÉ ES LO QUE VENDES, MAC?
AL AUMENTAR SU NERVIOSIDAD, VUELVE A TRANSFORMARSE. . .
¡VEAN, ESTA CAMBIANDO!
¡CIELOS! UN SER EXTRAÑO.
¡LA POLICÍA!
FUE INÚTIL. LO HAN APREHENDIDO.
SON MÁS PERCEPTIVOS QUE NOSOTROS.
NO PODREMOS ATACARLOS.
ASÍ, LA TIERRA SE SALVA DEBIDO A QUE LA TV DE OTRO PLANETA NO PUDO TRANSMITIR LOS COLORES DE LA TIERRA.
FIN

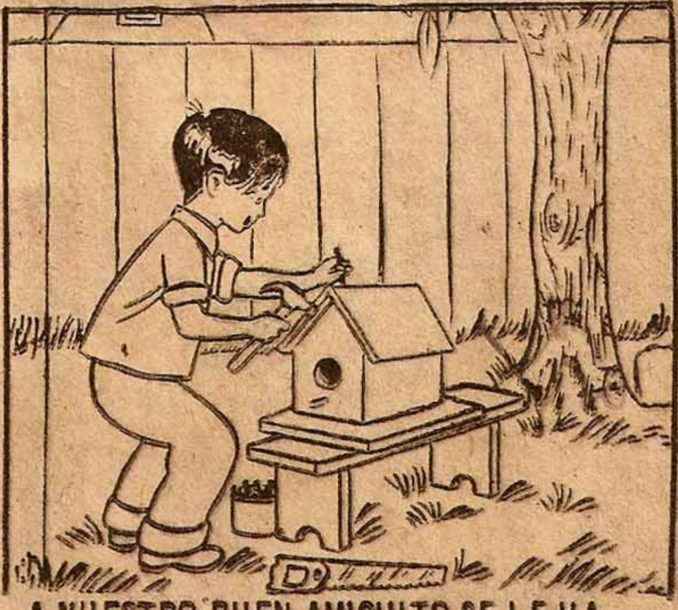
RECREACIONES MOMENTÁNEAS



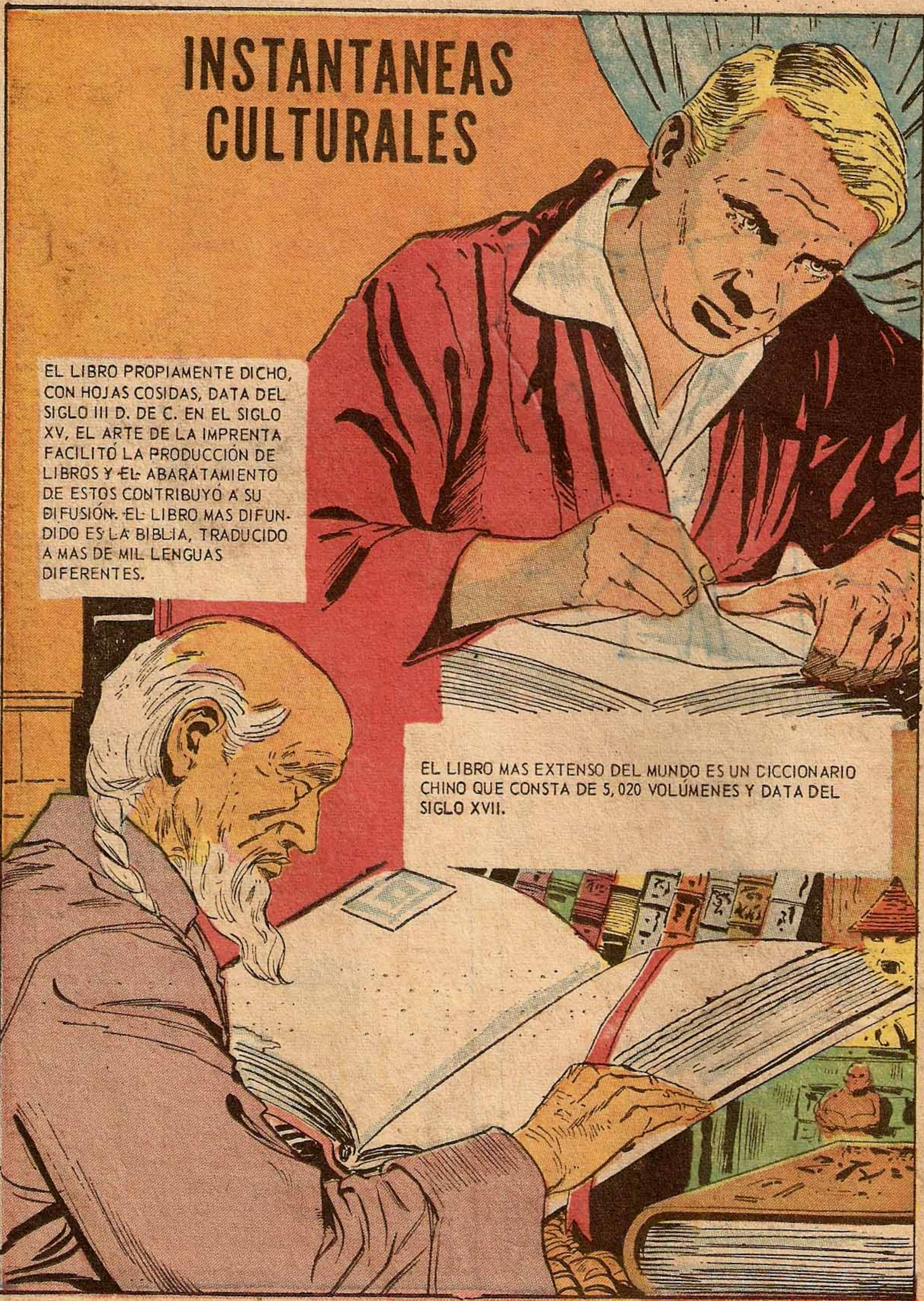
SIGA CON UNA LINEA DE LAPIZ LOS PUNTOS DEL 1 AL 31 ¿QUÉ APARECERÁ?

3 ERRORES HAY EN ESTE DIBUJO. ¿PODRÍA SEÑALARLOS?

EFECTIVAMENTE HAY 4 DIFERENCIAS EN ESTOS DOS DIBUJOS EN APARIENCIA IGUALES. LOCALÍCELOS USTED.



A NUESTRO BUEN AMIGUITO SE LE HA ESCAPADO UNA PALOMA DE SU PALOMAR. AYÚDELE A ENCONTRARLA.


INSTANTANEAS CULTURALES
EL LIBRO PROPIAMENTE DICHO, CON HOJAS COSIDAS, DATA DEL SIGLO III D. DE C. EN EL SIGLO XV, EL ARTE DE LA IMPRENTA FACILITÓ LA PRODUCCIÓN DE LIBROS Y EL ABARATAMIENTO DE ESTOS CONTRIBUYÓ A SU DIFUSIÓN. EL LIBRO MAS DIFUNDIDO ES LA BIBLIA, TRADUCIDO A MAS DE MIL LENGUAS DIFERENTES.
EL LIBRO MAS EXTENSO DEL MUNDO ES UN DICCIONARIO CHINO QUE CONSTA DE 5,020 VOLÚMENES Y DATA DEL SIGLO XVII.

INSTANTANEAS CULTURALES
EN LA ANTIGÜEDAD ESTABAN LAS CORRIDAS ASOCIADAS A CEREMONIAS RITUALES (TAUROKATHAPSIA) CELEBRADAS EN CRETA. EN ESPAÑA CONSTA QUE CABALLEROS MOROS Y CRISTIANOS CORRÍAN TOROS BRAVOS A CABALLO Y LOS REJONEABAN A PIE. EN EL SIGLO XVIII APARECIERON LOS PRIMEROS TOREROS PROFESIONALES. LAS SUERTES ACTUALES DATAN DEL SIGLO XIX.
EN LAS FIESTAS ANTIGUAS DE CNOSOS, CRETA, LAS "CORRIDAS" ERAN REALMENTE EJERCICIOS DE ACROBACIA REALIZADOS TANTO POR HOMBRES COMO DONCELLAS; SU CARÁCTER ERA SIMBÓLICO.

LA HERMOSA AVISPA NARRA UNA HISTORIA
CUANDO JANET VAN DYNE NO COLABORA CON EL GIGANTE, VISITA EL HOSPITAL DE VETERANOS Y LAS CASAS DE HUÉRFANOS PARA ENTRETENERLOS CON CUENTOS QUE SOLAMENTE ELLA SABE INVENTAR.
EN ALGUN LUGAR ESTABA EL DEMONIO
¿CÓMO SE SIENTEN HOY?
VIÉNDOTE, MUCHO MEJOR.
¿TIENES ALGO QUE CONTARNOS, LINDA?
PREFIERA REVISTAS EDITADAS POR: "LA PRENSA"
X-502
NATURALMENTE. ALGO QUE SUCEDE EN EL AÑO DOS MIL...
EN ALGÚN LUGAR ESTABA EL HOMBRE DEMONIO.
UN PILOTO MERCENARIO, RACK MORGAN, ERA CAPAZ DE TODO POR DINERO. . .
METERME EN LAS RUTAS DE OTRAS COMPAÑÍAS ES ILEGAL PERO ASÍ GANARÉ MÁS TIEMPO Y DINERO.
¡OH, AHÍ VA EL PLATÍVOLO X-321
1

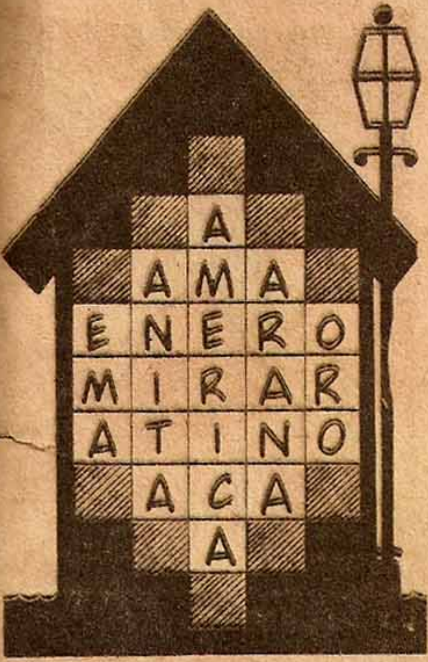
LAS DOS NAVES ESTAN A PUNTO DE CHOCAR. . .
POCO MÁS Y NOS ESTRELLAMOS.
ESE ROCKET ES EL DE MORGAN.
CON TAL DE TENER VENTAJA SOBRE LOS DEMÁS INFRINGE LAS LEYES A SU ANTOJO.
Y NUNCA TENIA ESCRÚPULOS. . . . . .
FUE SUERTE QUE NOS DIERAN ESA ORDEN, MORGAN.
CLARO. BEBAMOS A TU SALUD, SAM.
PERO APENAS BEBE SAM, CUANDO. . .
OH... SIENTO UN VÉRTIGO...
ESAS GOTAS SON MARAVILLOSAS.
AHORA, MIENTRAS DUERME, YO ENTREGARÉ ESE CARGAMENTO.
2

MAS, TODO SER PERVERSO RECIBE SU CASTIGO Y MORGAN LO ENCONTRÓ EN ESE VIAJE. . .
TENEMOS PROHIBIDO IR A ESE PLANETA DRACONIA, PORQUE DICEN QUE ESTÁ HABITADO POR DEMONIOS.
DE SÚBITO APARECE UN PELIGRO CÓSMICO.
¡UNA LLUVIA DE METEOROS! ME SALDRÉ DE ESTA RUTA. . .
PERO UNA VEZ A SALVO, ENFILA SU NAVE RUMBO A DRACONIA
NUNCA HE VISTO EL PLANETA Y. . . ¿QUÉ ES LO QUE ESTOY MIRANDO?
¡SON PIEDRAS! ¡PIEDRAS ENORMES DE ORO!
VAMOS A INVESTIGAR A VER SI ENCONTRAMOS A ESOS DEMONIOS, ANTES DE DESCENDER.
3

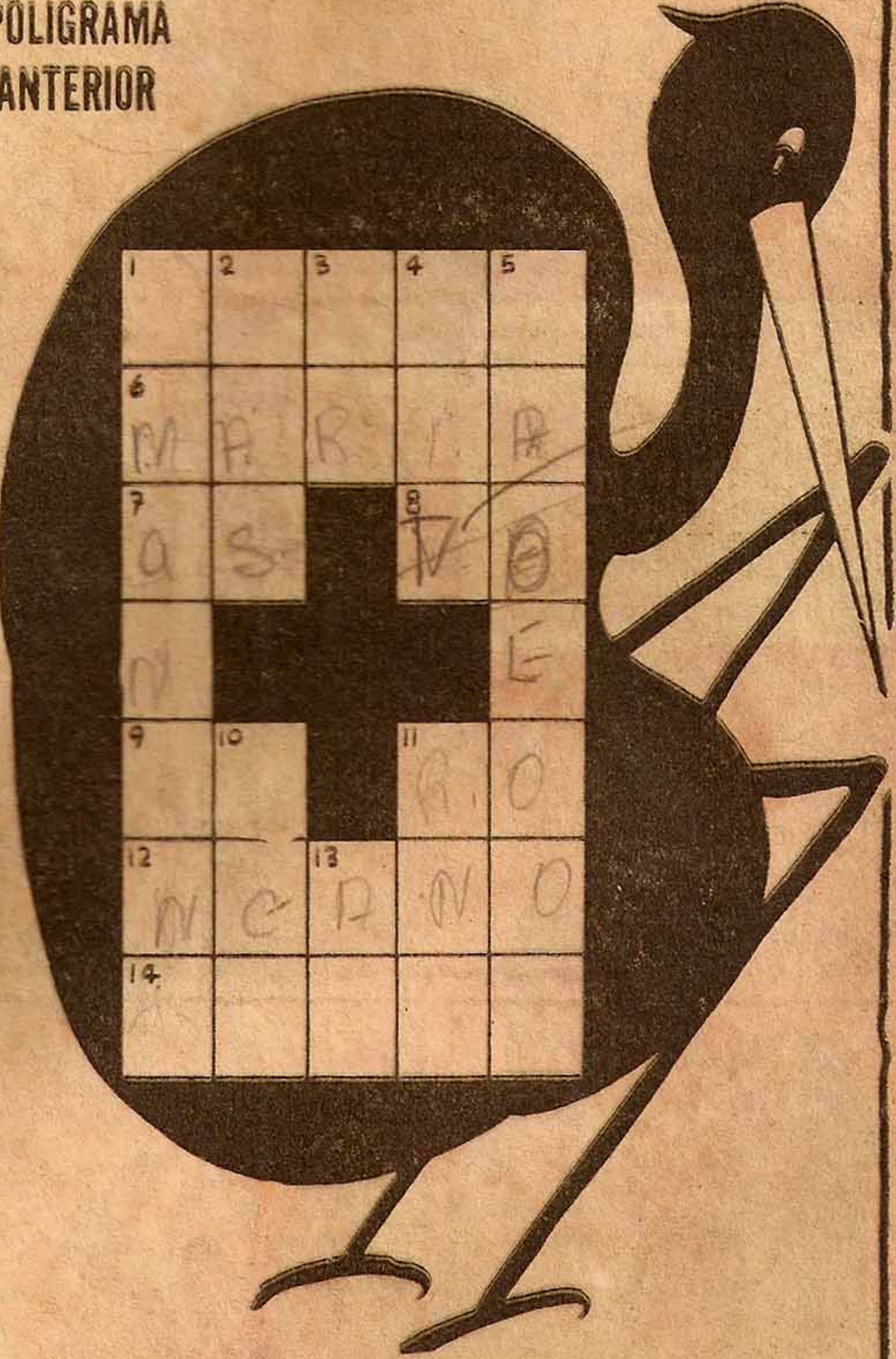
YO CREO QUE ES CUENTO DE LOS HOMBRES DEMONIOS. HE DADO VARIAS VUELTAS Y NO VEO NINGÚN SER.
EN LA TIERRA LO ADVIRTIERON CON OBJETO DE QUE NADIE VINIERA, PUES LA LLEGADA DE TANTO ORO BAJARÍA SU PRECIO ALLÁ.
PERO YO ME LLEVARÉ LO SUFICIENTE PARA SER RICO SIN QUE NADIE LO SEPA.
DESAFIANDO LOS REGLAMENTOS DE LA TIERRA, MORGAN BAJA . . .
CUALESQUIERA DE ESAS PIEDRAS DEBE VALER MILLONES.
PESA BASTANTE, PERO CON ESTO VIVIRÉ FELIZ EL RESTO DE MIS DÍAS.
DESPUÉS, VUELVE A CRUZAR LOS ÁMBITOS DEL CIELO. .
SERÍA UNA TORPEZA OBEDECER LAS LEYES... ¡AHORA SOY RICO!
PERO SU ALEGRÍA DURA POCO AL ESCUCHAR UN RUIDO Y VER. . .
¡EL ORO HACE RUIDO! NO, NO PUEDE SER...
4

EL ORO COBRA VIDA . . .
SI...LOS HOMBRES DEMONIOS EXISTEN DISFRAZADOS.
NOS TRANSFORMAMOS EN ALGO QUE ATRAIGA A NUESTROS ENEMIGOS.
Y PARA EL PÍCARO SER HUMANO NADA ES MEJOR QUE EL ORO.
¡NO, NO TE ACERQUES MÁS. . !
Y ASÍ TUVO SU FIN EL PILOTO MORGAN.
¿TAN PRONTO SE ACABÓ?
REPÍTELO OTRA VEZ, ES MUY INTERESANTE.
LO SIENTO, PERO DEBO MARCHARME YA...
. . .TAN PRONTO TOME LA CÁPSULA.
5
SE. . .HA IDO.
SIEMPRE LO HACE ASÍ.
YA VOLVERÁ. ¿LES GUSTÓ SU HISTORIA?
¿QUIÉN SE FIJA TENIENDO A ESE ENCANTO ENFRENTE?
PRONTO VOLVERÁ CON OTRA INTERESANTE HISTORIA.
FIN

POLIGRAMA No. 13



SOLUCIÓN AL POLIGRAMA ANTERIOR



HORIZONTALES

1. PARTE DELANTERA DE LA EMBARCACIÓN (PLURAL)
6. NOMBRE DE MUJER
7. CARTA DE LA BARAJA
8. PRONOMBRE
9. PREPOSICIÓN
11. HACE RUIDO CUANDO DUERME
14. RAZA QUE HABITÓ EN EL ASIA CENTRAL (PLURAL)

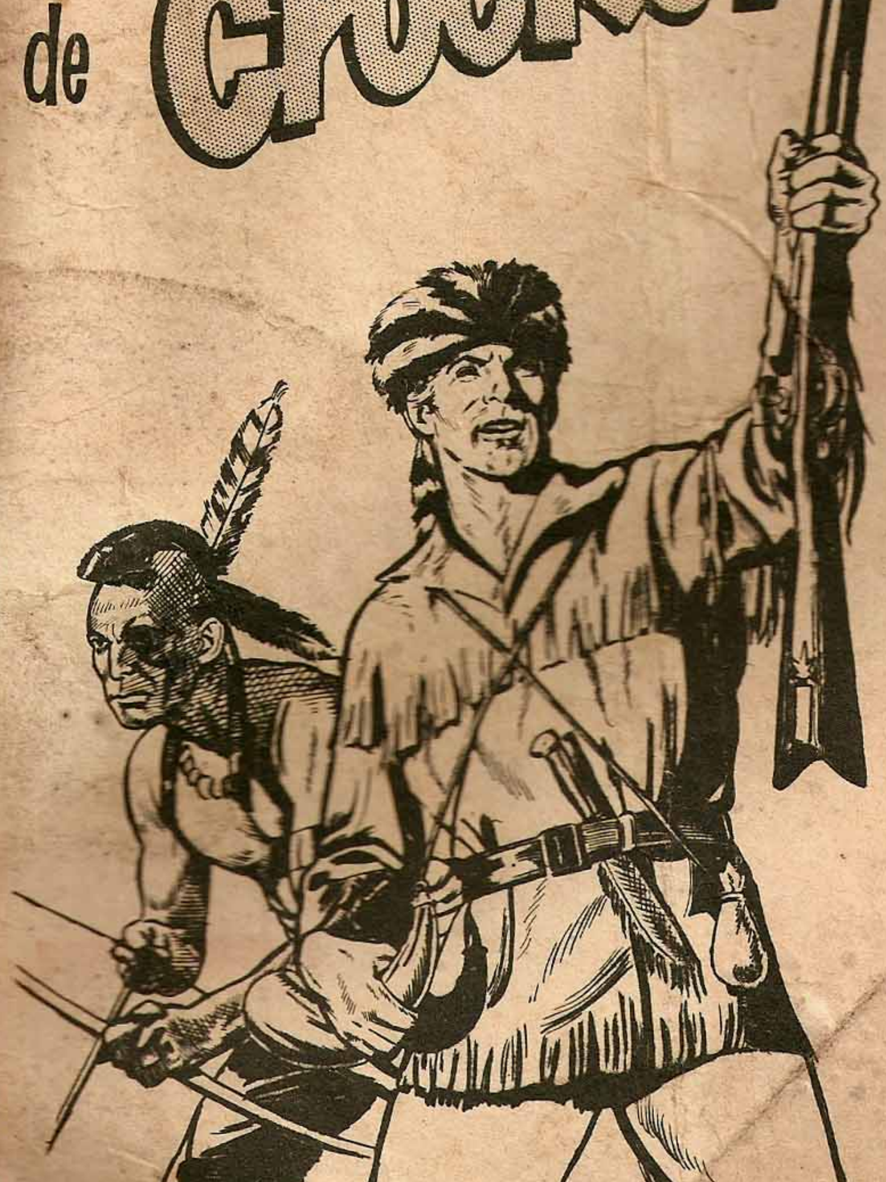
VERTICALES

1. MUJER QUE VENDE EN EL MERCADO
2. CASI AL NIVEL DE UNA COSA
3. EXCLAMACIÓN
4. LABRA LA TIERRA
5. QUE CONTIENEN SAL
10. RELIGIOSA
11. REPETICIÓN DEL SONIDO POR UN CUERPO DURO
13. CONJUNCIÓN QUE DENOTA NO

¡NUEVAS AVENTURAS! Davy Crockett

de Crockett

EL GRAN EXPLORADOR DEL OESTE



SENSACIONALES EPISODIOS. NO DEJE DE LEERLOS

SE LOS RECOMENDAMOS

¡PIDALO A SU VOCEADOR! SALE CADA MES.

UNA PUBLICACION DE

Editora de Periódicos, S.C.L. LA PRENSA

¡TURISMO!

¡DECORACION!

¡MODAS!

¿POR QUE **Festival** De revistas ES SU REVISTA PREDILECTA?

TAMBIEN SUS SERIES FAVORITAS DE T. V.

RUTA 66

LA CIUDAD DESNUDA

PORQUE ES LA REVISTA MAS COMPLETA!

ADEMAS:

Reportajes
Secciones
Deportes
Cuentos Cortos
Teatro
Cine y TV
Turismo
Caricaturas
Decoración
Cocina
Modas

DE TODO Y PARA EL GUSTO DE TODOS

¡PIDALA!

¡RECUERDA Y SUEÑA DE NUEVO!

http://comicsdelaprensa.blogspot.com/

Tu BiBlioteca Virtual